

Raphaël, le musicien mesquerais se lance en solo

Mesquer — Raavni, c'est le nom de son nouveau projet musical solo qui germe depuis deux ans. Produit par l'association Bakitiv Prod, l'album sera disponible à partir du 30 mars.

Entretien

D'où vient l'idée du nom de ce projet, Raavni ?

C'est un projet très familial puisque je développe cette aventure avec ma compagne Valentine, qui se forme en ce moment au management et à la diffusion artistique. Du coup, nous avons pris les initiales de nos prénoms et de celui de notre fils : Ra Va Ni. On s'est dit que Raavni ça sonnait bien !

Quel est l'univers musical de Raavni ?

Il mêle électro, world music, reggae, dub et le didgéri-doo. Cet instrument d'origine aborigène (Australie) date de plusieurs milliers d'années. J'utilise donc sur ce projet un didgéri-doo accordable à coulisse, un Woodslide. Pour créer ma musique, je le mélange à des sonorités électroniques via des machines (musique assistée par ordinateur) et des claviers. *Dub & Didg* sera le nom de ce premier EP composé en solo dans un home studio roots en pleine nature. Un featuring avec Morgane Ylang (chanteuse locale) figurera sur le disque.

Comment est-il financé et où sera-t-il distribué ?

Le CD est produit par une nouvelle association que nous avons créée à Mesquer : Bakitiv Prod. Il a été copro-

duit ou cofinancé par des gens, plus ou moins proches, via un financement participatif. L'idée était de faire un objet de qualité et aussi de tester si les gens sont réceptifs. Et ça le fait, il y a déjà 50 contributeurs ! Ces derniers recevront le CD avant tout le monde puisque la sortie officielle aura lieu vendredi 30 mars lors d'un concert au P'tit Caboulot à Mesquer. Ensuite, le CD sera disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et en vente dans les concerts.

C'est difficile de vivre de sa musique ?

À mon avis et grâce aux 7 années d'expérience dans la musique, il y a deux solutions : bosser à fond et attendre qu'une boîte de production frappe à la porte... ou prendre les choses en main et viser l'auto-production. C'est un peu comme de l'artisanat pour nous ! Aujourd'hui, nous souhaitons produire à taille humaine, loin du marketing de masse et des grosses productions ! C'est le réseau proche ou lointain qui peut aujourd'hui nous permettre, en tant qu'artiste, autonome et indépendant de diffuser notre art, notre passion ce qui nous nourrit !

Vendredi 9 mars, concert au Vistamboir à Guérande puis vendredi 30 mars, concert et sortie de l'EP au P'tit Caboulot à Mesquer. Soutien sur Ulule (<https://fr.ulule.com/raavni>).



Raphaël Penaud, musicien indépendant mesquerais lance son premier album solo. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Guérande

Le budget des écoles devrait baisser

Pourquoi ? Comment ?

Pourquoi le comité syndical de la Madeleine s'est réuni ?

Les représentants des communes de Guérande et de Saint-Lyphard, qui gèrent le hameau de la Madeleine, ont présenté le débat d'orientation budgétaire, mardi soir. Ils sont obligés de le présenter, avant le vote final du débat lors du conseil municipal, le 26 mars.

Pourquoi le budget des écoles baisse-t-il ?

Une baisse de 10 % du budget des écoles Jean-de-la-Fontaine est prévue pour l'année 2017-2018. « Les écoles ont été prévenues, assure Stéphanie Phan Thanh, présidente du comité. Cela fait trois ans que l'on a impulsé des baisses de coûts. Nous avons demandé à nos services un effort et il est normal de demander aux écoles de participer à cet effort. On s'est tout de même posé la question de savoir si cela ne pénalisait pas trop les activités, et ce n'est pas le cas, après concertation avec les directrices d'école. »

Qu'est-ce qui va être « rogné » dans leurs budgets ?

L'école maternelle de la Madeleine a choisi de diminuer son enveloppe pour les transports de 200 € et l'école primaire va baisser son enveloppe pour les activités périscolaires. « La Madeleine a une situation particulière, pour faire des activités, le transport semble important », relève Claude Bodet, de l'opposition de Saint-Lyphard. « Ce délibéré se fait par rapport à une enveloppe particulière qui reste inchangée pour les écoles. On souhaite juste instaurer un nouveau mode de gestion », lui répond la présidente.

Quels autres investissements seront proposés ?

Le montant de la construction de la salle de la convivialité sur le terrain de football a été estimé à 150 000 €. Les travaux redémarreront le 19 mars, pour une livraison prévue le 8 juin. 30 000 € concerneront des travaux d'accessibilité. Enfin, il reste une enveloppe de 50 000 € de travaux à définir prochainement.

Gaëlle COLIN.

Guérande

Laurence Belhriti anime un stage de body-karaté



Laurence Belhriti en grand écart au premier plan et les stagiaires derrière qui confient : « Ce sport est un bon moyen de se défouler, on a bien transpiré et prit énormément de plaisir ! » | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

C'était le 18 février à la salle de Kerbiniou, une quarantaine de licenciés du Timing karaté-club de Guérande, des clubs du département et non-licenciés ont pu s'initier ou se perfectionner dans cette activité, le body-karaté, qui allie les techniques martiales au fitness. Ce nouveau concept a été mis en place depuis quelques années par la fédération française de karaté sous l'impulsion de Catherine Belhriti (ancienne double championne du monde), la mère de Laurence, venu animer le stage.

Il s'agit de travailler des enchaînements ressemblants à ceux utilisés en combat, sur le rythme de la musique. Alexandre Lelièvre, directeur

technique et professeur du club, confie : « Nous avons une section body-karaté et nous souhaitons offrir un stage de qualité avec une intervenante, référente de la discipline ». Ce sport complet exige une discipline mentale tout autant que physique. « Il apporte tout le cardio, le renforcement musculaire, pour affiner sa silhouette et améliorer sa souplesse, travailler les techniques de base, gagner en explosivité », explique Alexandre.

Le professeur conclut : « Laurence a su nous faire passer un chouette moment et une date est retenue pour un prochain stage à Guérande ».

Guérande

Michel Sementzeff expose 17 de ses toiles

Entretien

Michel Sementzeff, invité d'honneur de l'exposition « Peintres et sculpteurs témoins de leur région ».

Est-ce la première fois que vous exposez à Guérande ?

Oui et j'espère continuer à exposer une huile les prochaines années. Je connais assez bien la Bretagne, la région de Vannes et de Bénodet, mais pas la presqu'île de Guérande.

Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai été professeur de dessin, perspective et étalage pendant 35 ans, à l'École supérieure des arts modernes de Paris, en parallèle à ma carrière d'artiste peintre, qui remonte à la fin des années 1950.

Où puisez-vous votre inspiration ?

Dans les paysages des nombreuses régions de France où j'ai séjourné. En premier, le Lot avec une maison de vacances, la Bretagne pour de nombreux voyages, la Normandie où je vis actuellement, et de nombreux lieux où j'ai pris des croquis pour les retravailler après sur huile. J'ai toujours adoré Venise et les personnages de la commedia dell'arte qui m'inspire de nombreux masques et costumes.



Michel Sementzeff. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Le monde de l'enfance et des manèges me donne aussi beaucoup d'inspiration pour des paysages et des natures mortes de jouets et d'instruments de musique.

Quelles œuvres avez-vous choisi de mettre en avant pour cette exposition ?

Les œuvres qui sont exposées à Guérande sont une synthèse d'huiles récentes et un peu plus anciennes, sur différents thèmes, paysages, natures mortes et personnages. Ces dix-sept huiles exposées permettent de connaître un éventail des différents sujets qui me touche.

Jusqu'au samedi 24 février, de 14 h 30 à 18 h, salle Perceval, au centre culturel Athanor. Entrée libre et gratuite.

De nouveaux logements sociaux en centre-ville

Le Pouliguen — Le programme immobilier Avel Izel a été inauguré en même temps que le nouveau centre médico-social, vendredi dernier.

Les travaux auront duré 24 mois. Le bâtiment érigé dans la rue du Croisic est enfin terminé, et habité depuis début janvier. Le challenge était de faire cohabiter sur le même terrain, en centre-ville, un ensemble de 15 logements avec un centre médico-social. Ce qui a fortement motivé Pierrick Beillevaire, directeur général du cabinet Nantais In situ-Architecture, Culture et Ville. « Il était intéressant de participer au renouveau de l'entrée de ville par l'édification de cet assemblage entre locatif et équipement public. Les petites cabanes de bois, en suspension, servent de rangements aux habitants et se détachent des laminaires en acier galvanisé redessinés de façon contemporaine, en écho au bord de mer. Les logements sont accessibles par des galeries, de la rue. Des passages, qui créent une façade vivante ». Mais si l'œil du professionnel s'attache à l'aspect extérieur, l'usager s'intéresse plutôt aux espaces et commodités intérieures.

Sur les 15 habitations (qui représentent une surface totale de 880 m²), 11

sont proposées en accession dite abordable (ou aidée), ce qui signifie que les locataires peuvent se porter acquéreurs après un temps de vie de 6 mois à 2 ans. Il s'agit de 5 T2, 5 T3 et 1 T4, vendus à moins de 2 400 € le m² (le marché immobilier au Pouliguen peut monter jusqu'au double de ce prix).

« De plus, on sécurise l'accédant, c'est-à-dire que nous nous engageons à le reloger dans le cas où il rencontrerait des problèmes de règlement », explique Mickaël Hardouin, de la Coopérative HLM de Loire-Atlantique. « Notre objectif est clairement de favoriser les primo accédants ». Les 4 locations, quant à elles (2 T2 et 2 T3), sont accessibles pour 300 à 420 € mensuels hors charges. « Nous n'avons volontairement pas installé d'ascenseur, pour limiter le coût des charges de copropriété que ce type d'équipement augmente sensiblement ».

Le T3 visité lors de cette inauguration fait 65 m², et comporte une grande terrasse sur l'arrière du bâtiment. Un logement lumineux et bien conçu.



Les 15 nouveaux logements sociaux se situent en plein centre-ville. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

« La construction de ces appartements avaient pour objectif de reconfigurer un quartier, de participer à la mixité d'usage indispensable et sociale, et enfin de répondre à un problème de logement », rappelle Alain Tessier (président de MFLA et d'Atlantique Habitations).

Saint-Lyphard

Les élèves ont testé le tennis à l'école



Les élèves de la classe de CP/CE1 de l'école Les Roselières devant le nouveau mur de frappe du club. À gauche, Dominique Plunian, enseignant au club et à droite Marek Catogni, professeur des écoles. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Ce mardi, dernière séance et remise des diplômes pour les élèves de CP et CP/CE1 des écoles Sainte-Anne et Les Roselières au tennis-club de Saint-Lyphard.

Dans le cadre d'un projet d'éducation sportive scolaire avec leurs professeurs respectifs, les élèves ont en effet bénéficié en janvier et février de séances d'apprentissage encadrées

par Dominique Plunian, enseignant agréé au club.

Côté club, le projet a été rendu possible grâce à l'aide financière d'une entreprise et l'équipement en matériel adapté : raquettes, filet, plots... La municipalité, de son côté, a financé et mis en place en novembre dernier un nouveau mur de frappe spécialement destiné aux activités avec les enfants.

Assérac

Priorité à la liaison cyclable Assérac-Herbignac

Le schéma directeur vélo de Cap Atlantique vise à développer la pratique du vélo, en priorité le vélo utilitaire pour les déplacements quotidiens, mais également le vélo loisir et touristique. Cap Atlantique s'est engagé dans l'élaboration d'un schéma, co-construit avec tous les partenaires, les communes, les départements, les

intercommunalités voisines : la Carene et Arc Sud Bretagne. Un comité de pilotage se réunira une fois par an pour approuver les programmations à venir.

Le conseil municipal a approuvé le principe du schéma directeur vélo 2016-2026 et donne priorité à la liaison Assérac - Herbignac.

traçage du défilé, etc.

Un appel aux bénévoles volontaires, dynamiques et motivés est donc lancé par le comité de pilotage qui garantit une ambiance conviviale ! Une réunion d'information à ce sujet sera organisée courant avril.

Pour plus d'information, contacter Vanessa Christy, au 02 40 15 38 99 ou 06 71 60 06 72, courriel : fete.medievale@ville-guerande.fr

Guérande

La fête médiévale en quête de bénévoles

La fête médiévale, organisée par la ville de Guérande, se tiendra les 2 et 3 juin. Afin de proposer un week-end festif aux 40 000 visiteurs réguliers, le comité de pilotage recherche des personnes qui souhaiteraient s'investir, pendant, voire après le week-end des 2 et 3 juin. De nombreuses missions peuvent être proposées : accueil du public, services lors des banquets, mise en place du matériel,